**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4 «СВЕТЛЯЧОК»**

**ЧИСТООЗЕРНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  на заседании педагогического совета  МКДОУ д/с №4 «Светлячок»  протокол № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «Утверждаю»  Заведующая МКДОУ  детским садом №4 «Светлячок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Битюцкая/  Приказ от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2016г. №\_\_\_\_\_ |

**(для детей 5-6 лет)**

**Руководитель кружка: Анучина О.В.**

**р.п. Чистоозерное 2016год**

**Пояснительная записка**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего, то, что не только психологи, но и педагоги практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

«Выразительность речи -умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя» - писал Н.С. Рождественский.

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Иногда с её помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Выразительность речи зависит также от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания.

Умение регулировать силу и высоту голоса способствует развитию его гибкости и подвижности. Постепенно формируется умение пользоваться разным темпом речи.

Разучивание стихов развивает память и интеллект. Стихотворные игры в детском саду и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией.

**Образовательные задачи:**

1. Выявление и развитие речевых способностей детей.
2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения.
3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи.
4. Формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
5. Формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности.

**Развивающие задачи:**

1. Развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
4. Развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника.
5. Развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения-жестов, мимики, телодвижений, интонации.
6. Развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.
7. Развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
8. Развитие коммуникативных качеств ребенка.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия.
2. Воспитание чувства уважения и гордости родного языка.

**Содержание программы**

В программе дошкольного курса риторики выделяются четыре части:

1. Общение
2. Речевой этикет
3. Техника речи
4. Речевые жанры

**Организация занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут. В группе – не более 10 человек.

Чтобы легко было общаться, стулья следует ставить полукругом в просторной игровой комнате.

Воспитатель - собеседник детей, который помогает им раскрепоститься; делится своими мыслями, знаниями; советует, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации; радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если что-то пока не получается.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению.

На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия, сигнальные карточки.

Кроме того, может быть использована любая кукла (лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которая стимулирует детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

**Модель занятия по риторике**

**1. Начало занятия.**

Цель: помочь детям настроиться на совместную деятельность, общение, чтобы дети отличали эти занятия от других.

**2. Дыхательная гимнастика**.

Цель: приучать ребёнка контролировать своё дыхание, правильно дышать, укрепляя дыхательную мускулатуру, увеличивая «жизненный объём» лёгких.

-упражнения на развитие речевого дыхания по методике А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко; - «Дыхательные» игры.

**3. Артикуляционная гимнастика.**

Цель:

- выработка полноценных движений и определённых положений органов

артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков;

- биоэнегропластика (это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки по методике А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко);

- сопряженная гимнастика, или Театр пальчиков и языка (упражнения для одновременной работы пальцев и языка).

**4. Речевая гимнастика.**

Цель:

- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции;

- дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.);

- ортологическая гимнастика (упражнения на усвоение произносительных, словообразования и других норм литературного языка).

**5. Пальчиковые игры.**

Цель:

- формирование речи импульсами, идущими от рук;

- упражнения для массажа (или самомассажа) рук (японская методика пальцевого массажа);

- упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга;

- упражнения без предметов;

- упражнения с различными предметами;

- гимнастика для пальцев;

- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук.

**6. Новая информация.**

Цель:

- активизировать ценностно – смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;

- развивать умение чувствовать и понимать другого.

**7. Моделирование речевых ситуаций.**

Цель: решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «Искусство спора и диалога». Сюда входят: коммуникативно–лингвистические игры, игры на

развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

**8. Подведение итогов и анализ деятельности детей.**

Цель: оценка детьми всего занятия, ответов сверстников.

**В качестве физкультминутки используются координационно–подвижные игры.** Ценность координационно–подвижных игр заключается в том, что они:

- являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий;

- дают возможность детям «играть» своим телом как инструментом, передающим творческую активность;

- развивают двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование.

**Основными приемами обучения считаются:**

1. Показ с пояснением.
2. Игровые приемы.
3. Организация самостоятельной поисковой деятельности.
4. Ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

**К основным видам деятельности на занятии относятся:**

- игровая деятельность;

- познавательно-исследовательская деятельность;

- показ воспитателем особенностей речевой деятельности;

- риторический анализ текстов различных речевых жанров;

- рассматривание изобразительного материала;

- риторические игры;

- пятиминутки речевой гимнастики;

- ортологические разминки;

- импровизационные игровые задачи.

**Литература:**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Для развития речи дошкольников/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. –М.: АСТ. Астрель, 2002 –163с.

2. Гин А.Л. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя./А.Л. Гин. -М.: Вита Пресс, 2007. - 203 с.

3. Гризик Т. Г. Познавательное развитие детей 4-5 лет/ Т.Г. Гризик. -М.: ТЦ Сфера, 2011. –92с.

4. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.М. Ельцова. – Санкт–Петербург,2009–208с.

5. Курцева З.И. Ты –словечко, я –словечко... Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей/ З.И. Курцева. –М. : 2008. –64с.

6. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи /О.И. Лазаренко. –М.: Сфера, 2009. –64 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Октябрь** | 1. Игра «Поиграем животиками»; 2. Игра «Курочка и цыплятки»; 3. Упражнение «Определи количество ударов»; 4. Инсценировка «Мишка»; | 1. Игра «Толстый – худой»; 2. Игра «Карусели»; 3. Упражнение «Тихо-громко»; 4. Упражнение «Глина»;  5. Игра «Волшебная линия»; | 1. Упражнение «Понюхаем воздух»; 2. Игра «Поехали, поехали»; 3. Игра «Прогулка»; 4. Игра «Лесенка»; 5. Игра "Слушай, думай, называй". | 1. Упражнение «Понюхаем пирожок»; 2. Игра «Барабанщик»; 3. Игра «Плеер»; 4. Игра «Музыкальная лестница» |
| **Ноябрь** | 1. Упражнение «Понюхаем пирожок», «Найди зайчика»; 2. Игра «Часы»; 3. Игра «Разноцветные клумбы»; 4. Игра «Медведь-комарик»; | 1. Упражнение «Найди зайчика», «Ладошки»; 2. Игра «Мы идем по кругу»; 3. Игра «Дорожки»; 4. Упражнение «Жаба»; 5. Упражнения «Что выражает предложение?» | 1. Упражнение «Ладошки», «Ходьба»; 2. Игра «Часы»; 3. Упражнение «Отстучать по подражанию»; 4. Упражнение «Звукоподражание животным и птицам» | 1. Упражнение «Ходьба»,  2. Игра «Дождик»; 3. Упражнение  «Азбука Морзе»; 4. Пропевание слогов и предложений с повышением тона под музыкальное сопровождение |
| **Декабрь** | 1. Упражнение «Хороший слух»  2. Игра «Произнеси в разном темпе»; 3. Упражнение «Повтори, как я»; 4. Упражнение «Лягушки и кукушки»; 5. Игра «Восклицательный знак». | 1. Упражнение «Хороший слух»,  2. Игра «Произнеси в разном темпе»; 3. Упражнение "Ну-ка, повтори!"; 4. Упражнение «Корова»; 5. Придумывание восклицательных предложений | 1. Упражнение «Вдох-выдох»; 2. Отраженное проговаривание скороговорок 3. Игра «Дятел»; 4. Игра «Далеко-близко»; 5. Выделение из текста восклицательных предложений | 1. Упражнение «Ветер дует»; 2. Отраженное проговаривание скороговорок  3. Отраженное проговаривание слов под отстукивание каждого слова – ударами рукой по столу; |
| **Январь** |  | 1. Игра «Снегопад» Игра «Муха»; 2. Скороговорки; 3. Упражнение «Отхлопай и повтори слово» подходит»; 4. Игра «Покатились с горки вниз»; 5. Игра «Вопросы» | 1. Упражнение «Звуковая волна»; 2. Чтение знакомых потешек и считалок 3. Упражнения «Мебель»;  4. Игра «Передай соседу»; 5. Игра «Вопроси-тельный знак». | 1. Игра «Пой со мной» 2. Упражнение «Перечисли дни недели»;  3. Упражнения «Отхлопай и повтори слово» 4. Игра «По морям-по волнам»; 5. Игра «Вопрос – ответ» |
| **Февраль** | 1. Игра «Намотай клубочек»; 2. Упражнение «Посчитай»;  3. Упражнения «Отхлопай и повтори слово», 4. Игра «Тишина»; 5. Игра «Позовем вместе». | 1. «Зарядка»; 2. Произносить предложения в нужном темпе;  3. Упражнения «Отхлопай и повтори слово» 4. Упражнение «Покачай куклу»; 5. Игра «Просьба». | 1. Игра «Сдуй перышко»,  2. «Птицы разговаривают» 3. Упражнения «Отхлопай и повтори слово» 4. Упр. «Поезд»; 5. Игра «Узнай по интонации». | 1. Упражнение «Сбор урожая», 2. «Произнесение двусложных слов»; 3. Упражнение «Вопрос-ответ». 4. Упражнения «Один-много»,  5.«Нарисуй схему». |
| **Март** | 1. Упражнение «Одуванчики» 2. Выбери темп в зависимости от ситуации; 3. Упражнение «Я рифмочка весёлая!  4. Проговаривание предложений: Аня утром умывалась. Ира убрала игрушки. У Ивана апельсин; | 1. Игра «Вертячек» «Удлиним фразу»; 2. Выбери темп в зависимости от ситуации; 3. Проговаривание предложений: У Иры и Инны игрушки. У Ани и Ады апельсины.  4. Игра «Что кому нужно». | 1. Игра «Паровозик»;  2. Упражнение «Три стихотворения»; 3. Игра «Рифмочки и нерифмушки»: подбор картинок-рифм; 4. Проговаривание отработанных потешек; 5. Игра «Почемучки». | 1. Игра Паровозик 2. Произнести по сигналу фразу в заданном темпе  3. Отхлопывание словосочетаний, предложений: Наступила весна; 4. Упражнение «Фехтовальщик»; |
| **Апрель** | 1. Упражнение «Наша Таня громко плачет»;  2. Речь с движением «Снеговик»; 3. Отхлопать считалочку «Мяч». С. Маршак; 4. Игра «Микрофон»; 5. Упражнение «Скороговорки». | 1. Произнесение двух фраз прозаического текста по схеме; 2. Речь с движением «Поезд»; 3. Ритмическое упражнение «Сладкоежка». 4. Игра «Узнай по голосу». | 1. Произнесение трех-четырех фраз прозаического текста по схеме; 2. Инсценировка с использованием кукол «би-ба-бо»; 3. Оттопать стихотворение «Аты-баты» И. Бодраченко; 4. Упражнение «Прямой счет». | 1. Чтение знакомых считалок на одном выдохе; 2. Инсценировка с использованием настолько театра; 3. Упражнение «Поэтические телята»;  4. Инсценировка сказки «Три медведя». |
| **Май** | 1. Упражнение с мячом; 2. Упражнение «Шагаем и читаем»; 3. Упражнение «Хор лягушек»; 4. Подготовка к инсценировке сказки. | 1. Упражнение со скакалкой; 2. Чтение стихотворения Б.В. Заходер «ЕЖИК»; 3. Упражнение «Узнай ритмический рисунок фразы»; 4. Подготовка к инсценировке сказки. | 1. Упражнение «Хозяйка однажды с базара пришла»; 2. Чтение стихотворений на выбор детей; 3. Упражнение «Узнай ритмический рисунок стихотворения»; 4.Разыгрывание представления по сказке. |  |